# Аннотация

К рабочей программе по музыке
Уровень образования: основное общее

| | |
|---|---|
| Название предмета | Музыка |
| Класс (ы) | 6,7,8 |
| Количество часов (общее по классам) | 103 |
| Краткая характеристика | Цель: массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. |
| | • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;<br>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;<br>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.<br>*Ученик получит возможность научиться:*<br>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;<br>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей<br>и др. |
| Образовательные технологии, используемые в | Технология проблемно-развивающее обучение, Информационно-коммуникативные технологии |

| | |
|---|---|
| обучении | |
| Методы и формы | проблемно – поисковый, импровизации, интеграция, |
| Структура курса | *6 класс* разделы: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки»<br>*7 класс* разделы: «Особенности драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»<br>*8 класс* разделы: «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке». |
| Формы промежуточной аттестации | Письменная: тесты. |
| Учебник | «Музыка» 6-8 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.<br>Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки, авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С.<br>Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.<br>Уроки музыки. 8 класс. Поурочные разработки, авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С.<br>Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г. |
| Электронные образовательные ресурсы | 1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».<br>2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».<br>3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».<br>4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».<br>5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». |